

Michele Viviani – Curriculum Vitae (aggiornato 5/4/2022)

| | |
|------------------|---|
| Nato il: | 30/08/1976 a Portomaggiore (FE) |
| Residente a: | Bologna, via del Parco 18/2, 40138 |
| Telefono: | (+39) 051534845, 3398691776, skype: michele-viviani |
| e-mail: | micheleviviani@autoproduzioni.net |
| Sito: | www.micheleviviani.com |
| Partita IVA | 03071281202 |
| Titoli di Studio | <i>Diploma di Maturità Classica</i> (Ferrara Liceo Ariosto 1995 voto. 60/60); <i>Laurea in Economia Politica</i> V.O. (Univ. Bocconi, Milano, 2000. voto 110/110 e lode); <i>Dottorato di Ricerca Economia e Diritto</i> (Università di Bologna, 2005). |

POSIZIONE ATTUALE

- Insegnante di Canto/Vocal Coach, attività autonoma (2013-ad oggi)
- Musicista, attività autonoma (2018-ad oggi)
- Cantante (Tenore), presso Società Corale Euridice (2016-2017 e poi 2020-ad oggi).

PROGETTI DISCOGRAFICI

- Michele Viviani "SognoCapelliAcqua -Chamber Music vol.1-" (2022, Bandcamp)
- Michele Viviani "E La Nave Va" (Cd, 2019, Bandcamp)
- Michele Viviani "Momenti" (2017, Bandcamp)
- Pier Paolo Scattolin/Coro Euridice "Suoni e Rime Sparse" (CD, Tactus 2021)
- Pier Paolo Scattolin/Coro Euridice "Un altro Orfeo" (DVD 2019)
- Pier Paolo Scattolin/Coro Euridice "Trenodia" (CD Tactus 2018)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Vocal Coach, attività autonoma (Bologna, 2013- ad oggi);
- Docente di Canto, *Scuola di Musica Chiavi d'Ascolto* (Bologna 2013-2019);
- Docente di Musica d'Insieme, *Scuola di Musica Chiavi d'Ascolto* (Bologna 2017-2018);
- Laboratorio di Vocalità per Coristi, *Corale Polifonica Santa Rita - Dir. M° Cristian Gentilini* - (Bologna 2014- 2015);
- Tecnica vocale per Danzatori, *Corso di Formazione Professionale per Danzatori - Selene Centro Studi* - (Bologna giugno 2012);
- Iscritto alla SIAE con la qualifica di Compositore e Autore (2008-2019);
- Ho svolto dal 2002 al 2012 Attività di consulenza, formazione e ricerca sui temi della Responsabilità Sociale d'Impresa Gestione delle Organizzazioni No-Profit e Cooperative presso enti pubblici e privati, quali Università di Bologna, Aiccon (Forlì), Irecoop, Impronta Etica (Bologna), Metes-Dtn (Bologna), Ubibanca, Romboli e Associati (Cesena), IUAV (Venezia). *Il dettaglio di tale attività è omissso dal presente Curriculum.*

FORMAZIONE (Musica)

- Canto Gregoriano, Scuola AERCO, 2020/2021.
- Canto Gregoriano - M° Federica Di Leonardo - (ASIA Bologna 2016)
- Canto armonico - M° Roberto Laneri - (Ambientazioni Musicali (AQ) luglio 2016)
- Armonia, Solfeggio, Teoria Musicale - M° Paolo Ingrosso - (Bologna 2012 - 2015);
- Chitarra Classica - M° Paolo Ingrosso - (Bologna, 2006- 2014);
- Seminario Voce e Sistema Muscolare: applicazione del metodo di rieducazione linguale, VI Convegno Intenazionale "La voce artistica" (Ravenna, ottobre 2005);
- Tecnica Vocale - M° Miguel Angel Curti - (Bologna 2003-2011);
- Canto Moderno - Monica Sersale - Scuole Civiche (Milano, 1995-1999);
- Corso di Canto - M° Maria Rosa Pennisi - Scuola di Musica del Comune di Argenta (Argenta (FE) 1994-1995);
- Pianoforte - M° Massimo Rubbi - (Portomaggiore (FE) 1988-1993);
- Propedeutica Musicale, Conservatorio G. Frescobaldi, Ferrara (1986-1987).

ESPERIENZE DI RILIEVO FORMATIVO (Teatro, Danza Contemporanea, Pratiche Corporee)

- Bioenergetica - Dott. Cesare Lena - (Bologna, 2011-2014);
- Hatha Yoga - Associazione Asia - (Bologna 2011-2012);
- Danza Contemporanea con Erika Rava, Roberta Zerbini, Riccardo Cazzato, Francesca Antonino, Richard Haisma *Selene Centro Studi* (Bologna 2002-2006);
- Autore, Regista ed interprete dello Spettacolo Teatrale "Due Storie di Diavoli", Gruppo Teatro e Dintorni Ferrara (presentato a Ferrara Estate, Agosto 2000; Sala Estense Ferrara, gennaio 2001);
- Segue la realizzazione dello spettacolo Edoardo II di Marlow, Compagnia Teatro dell'Elfo, (Milano 2000);
- Voce recitante nello spettacolo "Minuscoli Frammenti della fatica della Natura: omaggio a Fabrizio de Andrè" Gruppo Teatro e Dintorni (presentato a Ferrara Estate 1999; Sala Estense Ferrara, autunno 1999; Festa del L'Unità Ferrara, settembre 2000); 1999-2001)
- Corso di Recitazione (Metodo Grotowky) presso "Laboratorio dell'Attore, Raul Manso", Milano, 1998-1999.

VOLONTARIATO

- Socio di Legambiente Circolo di Bologna dal 2014. Ha svolto in particolare attività di organizzazione e presentazione di eventi informativi sul tema del Cambiamento Climatico.